

dn. 23-05-2023

L.dz. 5034 Ilość zał. WPLYNEŁO

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Miasto Maków Mazowiecki
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Małe Księstwo Makowskie, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000347066, Kod pocztowy: 06-200, Poczta: Maków Mazowiecki, Miejscowość: Maków Mazowiecki, Ulica: Kopernika, Numer posesji: 11, Numer lokalu: 28, Województwo: mazowieckie, Powiat: makowski, Gmina: m. Maków Mazowiecki Adres e-mail: pawel.zmorzynski@gmail.com Numer telefonu: 660686828 Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Winiarek Adres e-mail: winiarek_anna@yahoo.pl Telefon: 513841082

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	V Teatralny Rynek		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	16.06.2023	Data zakończenia 18.06.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Projekt V Teatralny Rynek to kontynuacja realizowanego już działania, które z sukcesem powróciło po czasie pandemii, (podczas której nie było możliwości realizacji naszego działania). W ramach projektu V Teatralny Rynek zorganizujemy 4 spektakle teatrów plenerowych wraz z 2 otwartymi warsztatami w przestrzeni publicznej w Makowie Mazowieckim (centrum miasta – Rynek Miejski) dla szerokiego grona odbiorców podczas trwania obchodów Dni Makowa Mazowieckiego w dniach 16 i 18 czerwca 2023 roku. Wybór Teatrów, spektakli, miejsca i czasu realizacji nie jest przypadkowy, tworzy spójną, przemyślaną całość. Tematyka spektakli, forma prezentacji (słowo, muzyka, pantomima, teatr lalek, taniec) i warsztaty są interdyscyplinarne, nastawione na zaangażowanie widzów, przygotowane przez doświadczonych artystów. Natomiast czas (16 i 18 czerwca 2023) i miejsce zwiększa możliwość oddziaływania wydarzenia na odbiorców, a także służy integracji w szczególności makowskiej społeczności w każdym wieku. Wybrana forma prezentacji teatralnych w plenerze służy wyjściu sztuki bezpośrednio do szerokiego grona odbiorców.

Miejsce realizacji zadania

Rynek Miejski w Makowie Mazowieckim, plac południowy - otwarta, łatwo dostępna przestrzeń publiczna.

Grupa docelowa

Odbiorcami projektu V Teatralny Rynek są wszyscy mieszkańcy Makowa Mazowieckiego i okolic. Projekt skierowany jest zarówno do dzieci, młodzieży, jak i dorosłych biorąc pod uwagę formę i uniwersalność wybranych przedstawień teatralnych, otwartych warsztatów, które będą odbywać się w plenerze w centrum naszego miasta. Termin realizacji nie przypadkowo zbiega się z obchodami Dni Makowa Mazowieckiego, został wybrany by z realizacji projektu mogła skorzystać jak największa liczba odbiorców. Warsztaty otwarte artyści przygotowują z myślą o wspólnym uczestnictwie dzieci i rodziców/opiekunów.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Teatr należy do sztuk złożonych, mamy do czynienia z kilkoma rodzajami tworzywa: słowo, barwa, dźwięk, taniec, światło, ruch sceniczny, mimika. Spektakl teatralny jest syntezą tych sztuk. Dzięki temu oddziaływanie na widza jest wielowymiarowe, wieloaspektowe. Z jednej strony Teatr służy jako rozrywka, dająca odetchnąć od codzienności i wprowadza widza w stan relaksu. Z drugiej zaś umożliwia poszerzenie gamy doznań estetycznych, pobudza umysł do ciągłego szukania odniesień, interpretacji, rozwija myślenie abstrakcyjne jest ważnym elementem w życiu emocjonalnym i społecznym każdego człowieka pełniąc rolę kulturalną i edukacyjną. Teatry plenerowe w przestrzeni publicznej jako sztuka ulicy mają znacznie większe oddziaływanie na widza poprzez swój charakter – sztuka na wyciągnięcie ręki. Artyści są bardzo blisko, widzowie często bezpośrednio uczestniczą w spektaklach, są w sposób naturalny wciągani w opowiadaną historię. W Makowie gościły już Teatry plenerowe m.in. Teatr Makata (2005 r.), Karawana Wędrujący Festiwal Sztuki (2008 r., 2009 r.), czeski Teatr Ognia Pa-li-Tchi, Klan Grus podczas Festiwalu Teatrów Ognia Zbliżenia (2008 r., 2009 r.) w tym spektakle młodzieży makowskiej grupa Virtus. Spektakle odbywały się w przestrzeni publicznej co owocowało liczną publicznością w każdym wieku, pozytywnym oddźwiękiem społeczności wysoko oceniającej spektakle, a także formę rozrywki. Dlatego po długiej przerwie w 2016 roku zainaugurowany został projekt Teatralny Rynek (1 edycja) gdyż uznaliśmy, że warto wznowić i rozwijać ten sposób edukacji, rozrywki i integracji poprzez uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych. Kolejne edycje odbyły się w roku 2017, 2019. W 2022 po roku pandemicznym ponownie odbyła się kolejna edycja Teatralnego Rynku, która utwierdziła nas w przekonaniu, że jest to bardzo potrzebny projekt, który ponownie po zamknięciu stwarza możliwość bezpośredniego spotkania ze sobą i sztuką. Na Rynku podczas spektakli zgromadziła się liczna publiczność (całe rodziny z dziećmi, młodzież i seniorzy).

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty

Stowarzyszenie realizuje swe cele głównie poprzez szeroko pojętą działalność edukacyjną, organizacyjną oraz popularyzatorską, między innymi poprzez organizację imprez mających na celu promocję miasta i powiatu makowskiego oraz organizowanie spotkań, prelekcji, pokazów. Dlatego też już od ponad 10 lat organizuje różnego rodzaju eventy związane głównie z tematyką rekonstrukcji historycznej, jak również tematyką koncertową, teatralną i widowiskową której odbiorcami są osoby w każdym wieku.

Imprezy o tematyce rekonstrukcji Historycznej zorganizowane przez Stowarzyszenie Małe Księstwo Makowskie:

1. Piknik Średniowieczny (2011) oraz Festiwal Słowian (2012)
2. Skrzynia Wiedzy (2011)

3. I Festiwal Rekonstrukcji Średniowiecznej MAKÓW PRZED WIEKAMI (2015)
4. II Festiwal Rekonstrukcji Średniowiecznej MAKÓW PRZED WIEKAMI (2016)
5. III Festiwal Rekonstrukcji Historycznej MAKÓW PRZED WIEKAMI (2017)
6. IV Festiwal Rekonstrukcji Historycznej MAKÓW PRZED WIEKAMI (2018)

Imprezy o tematyce widowiskowo/teatralno/koncertowej zorganizowane przez Stowarzyszenie Małe Księstwo Makowskie:

1. II oraz III Międzynarodowe Spotkanie Kosmicznych Poi'owników Ognia (2011 i 2012)
2. MakMuza (2011) oraz I Przegląd Zespołów Rockowych MakMuza 2015
3. Przegląd Muzyki Rockowej MakMuza 2016
4. Zaduszki Muzyczne 2017
5. Teatralny Rynek 2017
6. Zaduszki Muzyczne 2018
7. Teatralny Rynek 2019
8. Zaduszki Muzyczne 2019
9. Zaduszki Muzyczne 2020
10. Zaduszki Muzyczne 2021
11. Zaduszki Muzyczne 2022
13. Teatralny Rynek 2022

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie występów teatrów plenerowych	4 grupy teatralne wystawią 4 spektakle dla minimum 700 osób - łączna liczba odbiorców wszystkich spektakli	Dokumentacja fotograficzna, Program V Teatralnego Rynku
Zorganizowanie 2 warsztatów otwartych	2 warsztaty otwarte dla minimum 150 uczestników - łączna liczba odbiorców wszystkich warsztatów	Dokumentacja fotograficzna, Program V Teatralnego Rynku

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Teatralny Rynek 2017 - Dni Makowa rozpoczęły się w piątek od Teatralnego Tynku. Centrum miasta przerodziło się na jeden dzień w scenę teatralną, na której wystąpili znamienici aktorzy. Zaplanowane występy na rynku poprzedził przemarsz dzieci i młodzieży przebranych za ulubione postaci ze świata filmu i bajek. Po przemarszu Burmistrz Miasta przekazał młodzieży symboliczny klucz do Miasta, po czym oficjalnie makowski rynek stał się sceną dla makowskich młodych artystów, ale nie tylko... Zebrana publiczność uczestniczyła w teatrze Barnaby oraz w wędrownym teatrze Lalek Małe Mi. Wieczorem zaś w świat fantazji i iluzji przeniósł wszystkich Teatr Delikates.

Teatralny Rynek 2019 - W piątek (14 czerwca 2019) na makowskim Rynku wystąpiły 4 teatry uliczne: Barnaby, Delikates, Wędrowny Teatr Lalek Małe Mi oraz gwiazda wieczoru – Teatr Akt. Spektakle rozpoczęły się w upalne popołudnie o 17 i trwały do 22. Spektakl Teatru Akt, zatytułowany „Poza czasem”. Na dobry początek wystąpił Teatr Barnaby - Barnaby's Puppet Theatre – teatr marionetkowy z "Baśnią o Rycerzu Bez Konia". Rycerz bez konia? To się przecież nie zdarza, a jednak. Na szczęście okazało się, że w baśni był również koń bez rycerza i historia miała szczęśliwe zakończenie. Teatr Delikates z "Przygodą o Wieśku i Cześku" rozbawił publiczność przygodami podczas wspólnej wędrówki w poszukiwaniu baobabu, gdzie gniazdo uwił wróbel. Kto był ten wie, jak był cel tej wypraw. W swych zmaganiach zawsze udało im się znaleźć wyjście z trudnej sytuacji i zaradzić wszystkim kłopotom. Ich motto, o którym warto pamiętać to "I ten duży i ten mały, Każdy z nas jest doskonały". Wędrowny Teatr Lalek MAŁE MI teatr wierny tradycji wędrownych opowiadaczy zabrał widzów w kosmiczną podróż z "Księżycowymi Opowieściami". Była tu bajka afrykańska, żydowska, opowieści

zaczepnięte z mitologii indiańskiej i historia z dalekiego Nepalu. Każda zilustrowana przepiękną scenografią i lalkami. Spektakl stawiał widzom uniwersalne pytania i jednocześnie w mądry, zabawny, ciepły, przystępny dla najmłodszych widzów sposób – odpowiadał na nie. Na zakończenie teatralnego wieczoru Teatr Akt przeniósł wszystkich w inny wymiar "Poza Czasem". Cały spektakl to metafora podróży w czasie i przestrzeni, która prowadzi w nieznane, w głąb własnej wyobraźni. Podejmujemy ją każdego dnia, poszukując wartości i dociekając sensu istnienia. Podróżując doświadczamy, poznajemy, pokonujemy słabości, a potem nigdy już nie pozostajemy tacy sami. Wędrowka poza czasem to chwila, w której możemy zatrzymać się i dostrzec świat wokół nas i drugiego człowieka.

Teatralny Rynek 2022 - po okresie pandemii i zamknięciu, po czasie obcowania ze sztuką poprzez ekrany, IV Teatralny Rynek wraz z Artystami, spektaklami i warsztatami otwartymi zgromadził liczną publiczność, która z radością całymi rodzinami uczestniczyła w spektaklach dając się wciągnąć w akcję (zarówno dzieci i dorośli).

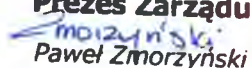
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 Spektakl z warsztatami	4 000,00	0	4 000,00
2.	Koszt 2 Spektakl	6 000,00	0	6 000,00
3.	Koszt 3 Spektakl	4 000,00	0	4 000,00
4.	Koszt 4 Spektakl z warsztatami	7 000,00	1 000,0	6 000,00
5.	Koszt 5 - Koordynacja	1 450,00	1 450,00	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		22 450,00	2 450,00	20 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Zarządu

Paweł Zmorzyński

Stowarzyszenie
MAŁE KSIĘSTWO MAKOWSKIE
 ul. Kopernika 11/28, 06-200 Maków Mazowiecki
 NIP: 757-146-37-48, REGON: 142191518
 KRS: 0000347066

Data 15 maja 2023 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
 osób upoważnionych do składania oświadczeń
 woli w imieniu oferentów)